Hiermit beantrage ic	h eine	Patens	schaft:	:										
Name, Vorname														
Straße, Hausnummer		•••••		•••••										
PLZ, Ort		•••••		•••••										
Telefon		•••••		•••••	•••••									
E-Mail-Adresse														
Ich möchte eine Patenschaft für folgende Pfeife(n) übernehmen.														
Register	Regis	ter-Nr	Ton		Ton-Nr									
Prospektpfeifen-Feld	1	Ton		Pre	ois									
r rospektpjerjeri-rere	4	1011		776	.13									
Ich bin mit der Veröffent als Pfeifenpate in einem					_									
und auf einer Schautafel			Cilion	IIK										
einverstanden *		nic	cht einv	erst	anden									
Ich möchte eine Patenso Den Namen des E Bitte die Patenschaftsurk	Beschen	kten bitt	e nicht											
* Einwilligungserklärung Mit der Unterschrift geb von Ihnen schriftlich ang Widerruf gemäß des Dat und verarbeiten dürfen u Kommunikation verwend Ihre Daten werden nicht Die Patenschaft für eine Ein Eigentumsrecht an e einer Patenschaft nicht d	en Sie I. gegeben enschut und dies len dürf an Drit Pfeife i iner Pfe	hre Einw en Dater zgesetze e für die en. te weiter st rein s ife kann	n bis au es erheb e Verwa rgegebe ymbolis aus der	f sch en, Ituni en. cher	nriftlichen speichern g und Natur.									
Datum	Unters	schrift												

Mit der Patenschaft für eine oder auch mehrere Pfeifen leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Fertigstellung der Grundhofer Orgel.

Eine übersichtliche Infotafel finden Sie in der Grundhofer St. Marienkirche. Hier wird auch der aktuelle Stand der Pfeifenpatenschaften angezeigt.

Mit unserem Formular beantragen Sie die Reservierung Ihrer Pfeife(n). Sie bekommen mit der Bestätigung eine Zahlungsaufforderung. Nach Zahlungseingang erhalten Sie Ihre Patenschaftsurkunde und eine Zuwendungsbescheinigung für das Finanzamt.

Ihren Patenschaft-Antrag können Sie in der Kirche, im Büro der Kirchengemeinde, oder bei einem Vorstandsmitglied des Orgelbauvereins abgeben.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: Rudolf Schlüter Telefon 04636 - 572 Ulrich Wunder Telefon 04636 - 97 92 655 Werner Schillies Telefon 0461 - 49 25 04 80 Matthias Schmidt Telefon 0152 - 31853359



Werden Sie Orgelpfeifenpate!

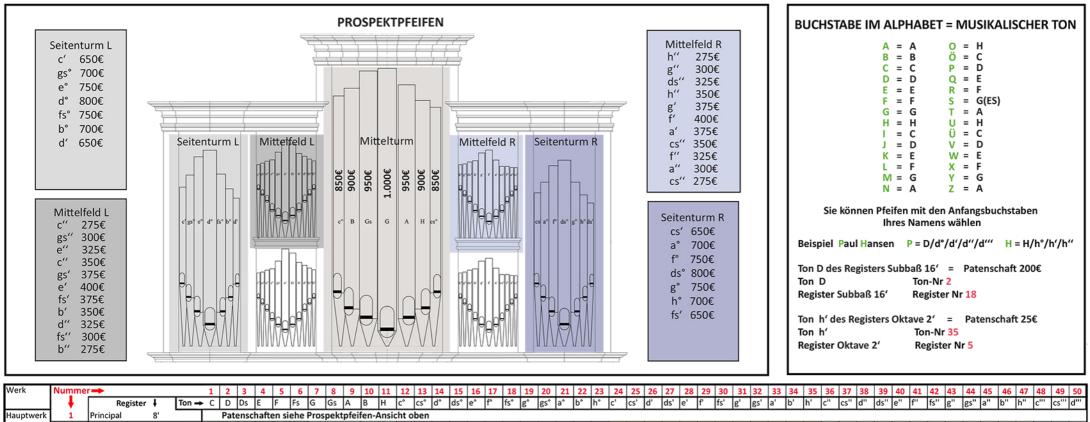
Als Orgelpate leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Vollendung des Grundhofer Orgelprojekts.

Sie können eine Patenschaft für Ihre ganz persönliche Orgelpfeife übernehmen, oder auch eine Patenschaft verschenken.
Ob zu Feierlichkeiten wie Taufe, Konfirmation, Geburtstag oder Hochzeit oder zur Erinnerung an einen lieben Verstorbenen die Patenschaften sind besondere Andenken, die Generationen überdauern.

Auch für Gruppen, Vereine, Institutionen und Unternehmen eignet sich die Übernahme einer Patenschaft, als gemeinschaftliche Aktion, verbindendes Element und als Möglichkeit, einen bleibenden kulturellen Beitrag zu leisten. Das kann eine einzelne Pfeife sein, ein Dreiklang, ein Ton der zu Ihnen passt, oder ein ganzes Register.

Oder wählen Sie die Initialen Ihres Namens aus den Buchstaben des Alphabets zu musikalischen Tönen.

Pfeifenpaten bleiben unvergessen!



BUCHSTABE IM ALPHABET = MUSIKALISCHER TON

A = A0 = H $\ddot{O} = C$ B = BC = CP = DQ = ER = FF = FS = G(ES)T = AG = GH = HU = HÜ = C I = CV = DK = EM = GY = GN = Az = A

Sie können Pfeifen mit den Anfangsbuchstaben Ihres Namens wählen

Beispiel Paul Hansen $P = D/d^{\circ}/d'/d'''$ $H = H/h^{\circ}/h'/h''$

Ton D des Registers Subbaß 16' = Patenschaft 200€

Ton D Ton-Nr 2 Register Subbaß 16' Register Nr 18

Ton h' des Registers Oktave 2' = Patenschaft 25€

Ton h' Ton-Nr 35 Register Oktave 2' Register Nr 5

Hauptwerk	1	Register			Ds	E	F Fs	G	Gs /	A B	Н	c° (s° d°	ds°	e° f	° fs°	g°	gs° a	° b°	h° (cs'	' d'	ds' e	' f'	fs'	g' g	s' a'	b'	h' c	" cs	" d"	ds"	e"	f" f:	s" g"	gs"	a"	b" h	" c"	cs'''	' d'''
Hauptwerk	1	la															-	_			_	_																			
I [Principal	8'	Pa	atenso	chafte	en siehe	e Pros	pektp	feifen	-Ansid	ht ob	en																												
	2	Gedact	8'																																						
I [3	Octave	4'																																						
1 [4		3'																																						
I L	5		2'																																						
I L			1 1/3'																																						
I L	7		1'																																						
I L	8		1/4'																																						
I L	9		8'																																						
		Cymbelstern		El	hrenp	atens	chaft R	Reinha	rd Mi	ether																															
				C D	Ds	Ε	F Fs	G	Gs A	4 В	Н	c° (:s° d°	ds°	e° f	° fs°	g°	gs° a	° b°	h°	cs'	' d'	ds' e	e' f'	fs'	g' g	s' a'	b'	h' c	" cs	'' d''	ds"	e"	f" f:	s" g"	gs"	a"	b" h	" c"	cs'''	d'''
Positiv	10	Quintadena	8'																																		П				
ı	11	Gedact	8'																																						
1 [12	Principal	4'																																						
I [13	Floit	4'																																						
I [14	Octave	2'																																						
1 [15	Sesquialtera II																																							
1 [16	Scharff III	2/3'																																						
	17	Crummhorn	8'																																						
																																									\neg
				C D	Ds	E	F Fs	G	Gs A	A B	Н	c° (s° d°	ds°	e° f	° fs°	g°	gs° a	° b°	h° (cs'	' d'	1													_					- 1
Pedal	18	Subbaß	16'																						10€			1	900€	II	nre V	Vuns	chp	eite	koni	nen S	ie id	entii	ızıer	en	- 1
l t	19	Principal	8'																						25€				50€	Z	.B. To	on A	des	Regi	sters	Ged	lact 8	3'			- 1
1 1	20	Octave	4'																						50€				00€	T	on A	4				Tor	n-Nr	9			- 1
1 1	21	Mixtur IV-V	1'																				1		75€				50€	R	egist	ter G	eda	ct 8'		Re	giste	r Nr	2		- 1
 	22	Posaune	16'																						,50							scha									
ı	23	Trompete	8'																				1		Pate	nsch	naft v	ergel	ben	•	accii	30110									- 1
1 1	24	Cornett	4'																					_				5													- 1
																																									_